Załącznik
do rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości
z dnia 20 grudnia 2022 r. (Dz. U. poz. 2791)

Sprawozdanie z działalności Fundacji Moveo in Deo - 2025 r.

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- *Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;*
- *We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika* ***(–)****;*
- *Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.*

Nazwa organu sprawującego nadzór: Rada Fundacji

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	**MOVEO IN DEO**		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Polska	2. Województwo: Małopolskie	3. Powiat: Kraków
	4. Gmina: Kraków	5. Ulica: Totus Tuus	6. Nr domu: 34
	7. Nr lokalu:	8. Miejscowość: Kraków	9. Kod pocztowy: 30-610
	10. Nr telefonu (fakultatywne):	11. Adres poczty elektronicznej: info@moveoindeo.org	12. Nr faksu (fakultatywne):

13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):

14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www)
www.moveoindeo.org

3. Nr REGON:	527145408	4. Data wpisu do KRS:	7.12.2023	5. Nr KRS:	0001074088
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja	
	Agata Stodolska Jakub Żgiet Monika Zamojska Mateusz Figiel			Prezes Zarządu Wiceprezes Zarządu Członek Rady Członek Rady	
7. Numer NIP fundacji	6751791778				
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	**1)** wspieranie finansowe artystów oraz tworzenie sztuki i kultury, w tym chrześcijańskiej, zwłaszcza sztuk scenicznych i tańca; **2)** inicjowanie, organizowanie, wspieranie i finansowanie spektakli, konferencji, kursów, warsztatów, szkoleń, akcji społecznych, festiwali, pokazów oraz innych wydarzeń związanych z celami Fundacji; **3)** popularyzacja, udostępnianie i promocja sztuki i kultury chrześcijańskiej w Internecie oraz innych środkach masowego przekazu, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tańca; **4)** doradztwo artystyczne; **5)** finansowanie miejsc modlitwy i tańca związanych z celami Fundacji; **6)** promowanie i finansowanie spotkań o charakterze modlitewnym; **7)** promowanie i wspieranie chrześcijańskiej formacji duchowej, w tym organizację rekolekcji, dni skupienia, warsztatów, wyjazdów formacyjnych; **8)** tworzenie i opieka nad domami formacji, ośrodkami rekolekcyjnymi, życia wspólnotowego, pracy twórczej i wypoczynku; **9)** prowadzenie edukacji tanecznej, teatralnej oraz innych form artystycznych; **10)** podejmowanie dzieł miłosierdzia służących chorym, starszym i ubogim, w tym wspieranie lub finansowanie działań związanych ze zdrowiem osób starszych i niepełnosprawnych, a zwłaszcza terapii przez sztukę i taniec; **11)** promowanie i propagowanie idei wolontariatu oraz działalności charytatywnej; **12)** wykonywanie tłumaczeń z różnych języków (pisemnych i ustnych), w tym zarówno dzieł literackich, jak i pism urzędowych; **13)** współpraca z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi, instytucjami kościelnymi oraz wspólnotami w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji; **14)** pozyskiwanie, zarządzanie i rozdzielanie środków finansowych, darów materialnych i niematerialnych potrzebującym; **15)** prowadzenie i wspieranie działań wspomagających rozwój gospodarczy, w tym rozwój				

przedsiębiorczości;

16) prowadzenie i wspieranie działań na rzecz rozwoju infrastruktury, nauki, edukacji, oświaty i wychowania;

17) prowadzenie i wspieranie działań mających na celu poprawienie sytuacji życiowej, materialnej lub społecznej osób potrzebujących;

18) udzielanie stypendiów socjalnych i edukacyjnych beneficjentom Fundacji;

19) pomoc rzeczowa i finansowa dla osób w trudnej sytuacji życiowej;

20) prowadzenie zajęć i działań terapeutycznych, artystycznych, edukacyjnych, integracyjnych, profilaktycznych;

21) współpraca z sektorami prywatnym, pozarządowym i publicznym, w tym wspieranie działalności osób fizycznych, grup nieformalnych, organizacji i instytucji;

22) działalność edukacyjna, wydawnicza, badawcza i szkoleniowa;

23) wspieranie aktywizacji zawodowej w tym osób z niepełnosprawnościami i zagrożonych wykluczeniem społecznym;

24) realizacja wspólnych projektów, udzielanie wsparcia finansowego lub rzeczowego względem podmiotów mających działalność zbieżną z celami Fundacji;

25) współpraca z osobami fizycznymi popierającymi cele Fundacji;

26) podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, w zakresie działań zbieżnych z celami Fundacji;

27) organizowanie obozów, imprez turystycznych i integracyjnych;

28) prowadzenie i wspieranie działalności edukacyjnej, informacyjnej, internetowej, wydawniczej, promocyjnej, reklamowej, terapeutycznej;

29) organizowanie szkoleń, wsparcia, doradztwa, spotkań, warsztatów, kursów, konferencji, seminariów, imprez kulturalnych, koncertów, wystaw, wydarzeń, festiwali, pokazów, wydawanie publikacji i produkcję artystyczną, inicjowanie, realizowanie, udostępnianie i wspieranie nowatorskich rozwiązań, przygotowywanie i wydawanie licencji i programów szkoleniowych, wydawanie certyfikatów, jak też realizowanie transmisji i nagrań radiowych, telewizyjnych, filmowych, internetowych związanych z faktyczną realizacją celów statutowych Fundacji;

30) różnorakie formy wsparcia specjalistycznego jak i rzeczowego;

31) działania rzecznicze;

32) aktywizacja społeczeństwa, wspieranie inicjatyw obywatelskich;

33) wydawnictwo i publikację służące prezentacji i promocji programów, działań i rozwiązań dotyczących realizacji celów Fundacji;

34) członkostwo w organizacjach zrzeszających podmioty polskie i zagraniczne, o celach

statutowych zbieżnych lub tożsamych z celem Fundacji;

35) organizacja akcji charytatywnych i niesienie pomocy finansowej lub rzeczowej oraz organizowanie różnorodnych form wsparcia dla osób w trudnej sytuacji życiowej lub zagrożonych wykluczeniem, w tym finansowanie poradnictwa i konsultacji, terapii, zabiegów medycznych, wsparcia specjalistycznego, w tym psychologicznego oraz innego wymaganego przez beneficjentów Fundacji;

36) współpraca ze środowiskami akademickimi, oświatowymi, wyznaniowymi, kulturalnymi i dziennikarskimi, a także instytucjami oraz osobami realizującymi cele zbieżne lub zbliżone do celów Fundacji;

37) współpraca z organami administracji rządowej, organami władzy samorządowej i lokalnej, jak również biznesem, klubami sportowymi, organizacjami i związkami wyznaniowymi, podmiotami gospodarczymi, leczniczymi, jak również innymi fundacjami, stowarzyszeniami, grupami wolontaryjnymi, ilekroć działalność tych podmiotów pozostaje zbieżna z działalnością Fundacji lub może przyczyniać się do urzeczywistniania jej celów;

38) prowadzenie działalności informacyjnej o wszelkich formach działań własnych Fundacji bądź innych podmiotów nakierowanych na osiągnięcie celów Fundacji, w tym poprzez tworzenie i udostępnianie stron internetowych i serwisów internetowych, baz danych, upowszechnianie wyników badań naukowych, analiz i innych oraz prowadzenie bądź współprowadzenie społecznych kampanii informacyjnych i propagandowych oraz organizowanie i prowadzenie konferencji, seminariów i wizyt studyjnych;

39) pozyskiwanie funduszy i środków we wszystkich formach dopuszczalnych prawem służących urzeczywistnianiu celów statutowych przez Fundację, samodzielnie jak i we współpracy z innymi podmiotami, jak również fundowanie nagród i stypendiów dla beneficjentów Fundacji;

40) podejmowanie działań w celu wspierania organizacji pozarządowych, społeczności lokalnych, podmiotów ekonomii społecznej, gospodarki i przedsiębiorczości w szczególności poprzez wspieranie i organizację inicjatyw o charakterze humanitarnym, edukacyjnym, zdrowotnym i kulturalnym w zakresie zbieżnym z działalnością statutową Fundacji;

41) podnoszenie świadomości społeczeństwa w zakresie eliminowania barier społecznych, materialnych i edukacyjnych;

42) lobbing oraz wyrażanie opinii wśród przedstawicieli władz ustawodawczych i wykonawczych wszystkich szczebli oraz władz samorządowych w zakresie realizacji celów statutowych Fundacji;

43) promowanie i popularyzowanie działań charytatywnych oraz wolontaryjnych;

44) działalność na rzecz współpracy biznesu, edukacji, sektora NGO, sektora publicznego;

45) finansowanie działań i projektów związanych z działalnością pożytku publicznego;

46) wszelkie inne, zgodne z prawem formy aktywności, prowadzące do faktycznej realizacji celów statutowych Fundacji.

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

W minionym okresie sprawozdawczym Fundacja realizowała następujące cele:

1) wspieranie finansowe artystów oraz tworzenie sztuki i kultury, w tym chrześcijańskiej, zwłaszcza sztuk scenicznych i tańca - POPRZEZ: **dofinansowanie wyjazdów artystów na wystąpienia w Polsce i zagranicą, organizowanie i finansowanie przygotowania i wystawienia spektakli**:

- 7-8.03.2025 - Spektakl "Lilia" w Kaliszu (Zgromadzenie Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia),
- 23.03.2025 - Spektakl "Lilia" w Lublinie (Stowarzyszenie "Poczekajka"),
- 30.04.2025 - Spektakl "Byłam w Niebie" w Krakowie - PREMIERA (Zgromadzenie Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia we współpracy z Młodzieżowym Ośrodkiem Wychowawczym w Krakowie-Łagiewnikach),
- 11.05.2025 - Spektakl "Byłam w Niebie" w Krakowie (Sanktuarium św. Jana Pawła II),
- 17.05.2025 - Spektakl "Lilia" w Kępnie (Stowarzyszenie św. Marcina),
- 6-8.06.2025 - Spektakl "Lilia" w **Niemczech** (Haus Concordia) na wydarzeniu dla młodzieży polonijnej,
- 14.06.2025 - Etiuda taneczna "Sozo" - konferencja chrześcijańska Strefa Zero w Sosnowcu (opening),
- 29.07-2.08.2025 - Spektakl "Lilia" oraz inne pokazy na Festiwalu Youth Arise w ramach obchodów Roku Jubileuszowego w Rzymie (**Włochy**),
- 13-16.11.2025 - Spektakl "Lilia" na Festiwalu Piękna w Tuluzie (**Francja**) oraz we Wspólnocie Błogosławieństw w Blagnac,
- 13.12.2025 - Spektakl "Lilia" w Krakowie (Sanktuarium św. Jana Pawła II).

Oprócz prezentacji spektakli ze stałego repertuaru ("Lilia"), Fundacja wspierała i realizowała **przygotowanie nowych kreacji artystycznych**, przede wszystkim nowego spektaklu tanecznego, pt. "Byłam w Niebie" opartego o "Dzienniczek" s. Faustyny, a zorganizowanego z inicjatywy Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia. W spektaklu brały udział podopieczne Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Krakowie-Łagiewnikach.

2) inicjowanie, organizowanie, wspieranie i finansowanie spektakli, konferencji, kursów, warsztatów, szkoleń, akcji społecznych, festiwali, pokazów oraz innych wydarzeń związanych z celami Fundacji.

Oprócz wymienionych w poprzednim punkcie spektakli Fundacja **organizowała warsztaty i regularne zajęcia taneczne**, **animacje taneczne,** a także **finansowała kursy i szkolenia** służące nabyciu wiedzy i umiejętności wspierających realizację celów Fundacji:

- otwarte zajęcia z **baletu i modern jazzu** w każdy czwartek;
- **warsztaty modlitwy tańcem**: Ogólnopolskie Warsztaty Modlitwy Tańcem "Powstań i Tańcz" - 24-25.05.2025; warsztaty taneczne dla młodzieży w Krakowie - 25-27.02.2025; warsztaty taneczne dla podopiecznych Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Krakowie-Łagiewnikach (MOW) - styczeń-maj 2025;
- **animacje taneczne**: przy okazji spektakli, wyjazdów zagranicznych (np. Youth Arise, taniec na Placu św. Piotra…), uwielbienie na Rynku Głównym w Krakowie - koncert "Jestem" (18.06.2025);
- **kursy i szkolenia**: dofinansowanie (50%) studiów podyplomowych "Duchowość współcześnie" na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie dla jednej osoby.

3) popularyzacja, udostępnianie i promocja sztuki i kultury chrześcijańskiej w Internecie oraz innych środkach masowego przekazu, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tańca:

Fundacja prowadziła **stronę internetową**, na której informowała o najważniejszych wydarzeniach związanych z realizacją celów Fundacji (przede wszystkich o tworzonych spektaklach i warsztatach tanecznych), prowadziła także **regularną działalność w mediach społecznościowych** (Facebook, Instagram) oraz udostępniała informację o wydarzeniach realizowanych w ramach Fundacji w różnych środkach masowego przekazu (głównie prasa, grupy społecznościowe, nieformalne sieci kontaktów). W tym zakresie otworzyła też możliwości rozwoju dla studentów kierunków związanych z mediami: podjęła **współpracę z Uniwersytetem Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, oferując praktyki studentom**. Dzięki tej współpracy Fundacja pozyskała nową młodą osobę do zespołu medialno-

promocyjnego.

5) finansowanie miejsc modlitwy i tańca związanych z celami Fundacji:

Fundacja wspierała comiesięczną **darowizną** Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie, w którego pomieszczeniach realizowane są próby do spektakli, spotkania modlitewne oraz zajęcia organizowane przez Fundację.

6) promowanie i finansowanie spotkań o charakterze modlitewnym:

Fundacja promowała, finansowała i organizowała:

- regularne otwarte spotkania taneczne o charakterze modlitewnym, tzw. **Sacro Jamy** (25.01., 24.05. i 26.10.2025),
- **spotkania formacyjno-modlitewne** dla wspólnoty oraz kandydatów i osób zainteresowanych duchowością wspólnoty (Fundament).

7) promowanie i wspieranie chrześcijańskiej formacji duchowej, w tym organizację rekolekcji, dni skupienia, warsztatów, wyjazdów formacyjnych:

W zakresie formacji duchowej, oprócz prowadzonych **warsztatów modlitwy tańcem**, Fundacja promowała, wspierała finansowo i organizowała:

- wspomniane wyżej **spotkania formacyjno-modlitewne** dla wspólnoty oraz kandydatów i osób zainteresowanych duchowością wspólnoty (Fundament),
- dzień skupienia dla wspólnoty Lilia w Czernej (15.03.2025),
- spotkanie formacyjne z s. Michel Marie Truong ze Zgromadzenia Uczennic Chrystusa (21.05.2025) w Krakowie,
- wyjazdy formacyjne, przede wszystkim uczestnictwo członków Zarządu oraz beneficjentów Fundacji w **konferencjach ewangelizacyjnych**, takich jak: Global Leaders' Summit w Fiuggi (Włochy) 31.05.-6.06.2025,
- udział w konferencji chrześcijańskiej Strefa Zero 14.06.2025,
- spotkanie formacyjne z br. Janem z Towarzystwa Ducha Świętego podczas Sacro Jamu 26.10.2025.

9) prowadzenie edukacji tanecznej, teatralnej oraz innych form artystycznych: patrz **pkt. 1 i 2**

10) podejmowanie dzieł miłosierdzia służących chorym, starszym i ubogim, w tym wspieranie lub finansowanie działań związanych ze zdrowiem osób starszych i niepełnosprawnych, a zwłaszcza terapii przez sztukę i taniec:

W ramach dzieł służących starszym Fundacja organizowała **zajęcia taneczne dla seniorów** (m.in. cykl spotkań "Stworzyłeś mnie do bycia w ruchu") 14.01.2025 i 11.02.2025 r. Rozwinęła także **współpracę z Młodzieżowym Ośrodkiem Wychowawczym** prowadzonym przez Zgromadzenie Matki Bożej Miłosierdzia w Łagiewnikach, organizując zajęcia taneczne oraz udział w pokazach artystycznych dla podopiecznych dziewcząt z MOW (cotygodniowe zajęcia z Modern Jazz, próby oraz udział w spektaklu tanecznym pt. "Byłam w Niebie" w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia 30.04.2025 oraz w Sanktuarium JPII w Krakowie 11.05.2025), co wpisuje się w działania związane z **resocjalizacją oraz terapią przez sztukę i taniec**.

11) promowanie i propagowanie idei wolontariatu oraz działalności charytatywnej:

Fundacja w swoje działania angażuje co najmniej kilkanaście osób angażujących się w tworzenie spektakli i organizowanie różnych wydarzeń zupełnie **wolontaryjnie** i zachęca do włączania się w wolontariat na rzecz sztuki chrześcijańskiej. Oprócz tego w grudniu 2025 r. Fundacja zorganizowała z sukcesem **zbiórkę** na rzecz jednego z członków Teatru Tańca Lilia, który znajdował się w trudnej sytuacji finansowej w związku z chorobą bliskiej osoby (zebrano i przekazano wtedy tej osobie darowiznę w wysokości ok. 5000 zł).

13) współpraca z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi, instytucjami kościelnymi oraz wspólnotami w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji:

Fundacja współpracowała w okresie sprawozdawczym z:

- **Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie** - Sanktuarium udostępnia Fundacji przestrzeń do realizacji przedsięwzięć teatralnych oraz zajęć tanecznych, a także do wystawiania spektakli ("Byłam w Niebie" 11.05.2025, "Lilia" 13.12.2025), Fundacja wspiera także zaangażowaniem swoich członków i osób współpracujących organizację różnych wydarzeń w Sanktuarium JPII;
- **Archidiecezją Krakowską -** Fundacja złożyła do kurii wniosek o dofinansowanie wyjazdu ewangelizacyjnego Teatru Tańca Lilia na Festiwal Youth Arise do Rzymu w lipcu 2025 r. i otrzymała dofinansowanie na ten cel; ponadto Teatr Tańca Lilia brał udział w animacji tanecznej w czasie wydarzenia organizowanego przez Archidiecezję (koncert "Jestem" 18.06.2025);
- **innymi stowarzyszeniami, fundacjami i wspólnotami** przy okazji organizacji spektakli i warsztatów tanecznych, m.in. Stowarzyszenie św. Marcina w Kępnie, Stowarzyszenie "Poczekajka" w Lublinie, Towarzystwo Ducha Świętego, Wspólnota Metanoia, Wspólnota Błogosławieństw we Francji (Blagnac), Association de la Beaute - Diakonia Piękna (działająca we Francji), Zgromadzenie Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia, Zgromadzenie Uczennic Chrystusa, Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie.

20) prowadzenie zajęć i działań terapeutycznych, artystycznych, edukacyjnych, integracyjnych, profilaktycznych - patrz **punkt 1, 2 i 10**

21) współpraca z sektorami prywatnym, pozarządowym i publicznym, w tym wspieranie działalności osób fizycznych, grup nieformalnych, organizacji i instytucji - patrz **punkt 5 i 13**

22) działalność edukacyjna, wydawnicza, badawcza i szkoleniowa:

Fundacja podejmowała **działalność edukacyjną** organizując zajęcia i warsztaty taneczne dla różnych grup.

23) wspieranie aktywizacji zawodowej w tym osób z niepełnosprawnościami i zagrożonych wykluczeniem społecznym:

Fundacja angażowała w swoją działalność (spektakle, warsztaty) **osoby zagrożone wykluczeniem społecznym** (dziewczęta z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Krakowie-Łagiewnikach biorące udział w zajęciach i pokazach, osoby starsze uczestniczące w warsztatach).

24) realizacja wspólnych projektów, udzielanie wsparcia finansowego lub rzeczowego względem podmiotów mających działalność zbieżną z celami Fundacji:

Fundacja wspierała Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie.

25) współpraca z osobami fizycznymi popierającymi cele Fundacji;

26) podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, w zakresie działań zbieżnych z celami Fundacji:

Fundacja zorganizowała cztery wyjazdy zagraniczne w związku z realizacją celów statutowych:

- wyjazd członków Zarządu i Teatru Tańca Lilia na konferencję Global Leaders' Summit w Fiuggi (Włochy) 31.05.-6.06.2025,
- wyjazd Teatru Tańca Lilia do Niemiec w związku z prezentacją spektaklu "Lilia" w Haus Concordia (Towarzystwo Ducha Świętego) - wydarzenie dla młodzieży polonijnej - 6-8.06.2025,
- wyjazd Teatru Tańca Lilia na Festiwal Youth Arise do Rzymu w lipcu 2025 r. w związku z obchodami roku jubileuszowego i prezentacją spektaklu "Lilia" (współpraca z inicjatywa Global 2033),
- wyjazd Teatru Tańca Lilia do Francji w związku z udziałem w Festiwalu Piękna w Tuluzie w listopadzie 2025 (współpraca z Diakonią Piękna oraz Wspólnotą Błogosławieństw we Francji).

27) organizowanie obozów, imprez turystycznych i integracyjnych;

W 2025 r. Fundacja zorganizowała przynajmniej dwa spotkania integracyjne dla Wspólnoty Lilia oraz jedno z udziałem podopiecznych MOW w Krakowie-Łagiewnikach.

28) prowadzenie i wspieranie działalności edukacyjnej, informacyjnej, internetowej, wydawniczej, promocyjnej, reklamowej, terapeutycznej;

29) organizowanie szkoleń, wsparcia, doradztwa, spotkań, warsztatów, kursów, konferencji, seminariów, imprez kulturalnych, koncertów, wystaw, wydarzeń, festiwali, pokazów, wydawanie publikacji i produkcję artystyczną, inicjowanie, realizowanie, udostępnianie i wspieranie nowatorskich rozwiązań, przygotowywanie i wydawanie licencji i programów szkoleniowych, wydawanie certyfikatów, jak też realizowanie transmisji i nagrań radiowych, telewizyjnych, filmowych, internetowych związanych z faktyczną realizacją celów statutowych Fundacji;

32) aktywizacja społeczeństwa, wspieranie inicjatyw obywatelskich;

36) współpraca ze środowiskami akademickimi, oświatowymi, wyznaniowymi, kulturalnymi i dziennikarskimi, a także instytucjami oraz osobami realizującymi cele zbieżne lub zbliżone do celów Fundacji - patrz **pkt 13;**

37) współpraca z organami administracji rządowej, organami władzy samorządowej i lokalnej, jak również biznesem, klubami sportowymi, organizacjami i związkami wyznaniowymi, podmiotami gospodarczymi, leczniczymi, jak również innymi fundacjami, stowarzyszeniami, grupami wolontaryjnymi, ilekroć działalność tych podmiotów pozostaje zbieżna z działalnością Fundacji lub może przyczyniać się do urzeczywistniania jej celów - patrz **pkt 13**;

38) prowadzenie działalności informacyjnej o wszelkich formach działań własnych Fundacji bądź innych podmiotów nakierowanych na osiągnięcie celów Fundacji, w tym poprzez tworzenie i udostępnianie stron internetowych i serwisów internetowych, baz danych, upowszechnianie wyników badań naukowych, analiz i innych oraz prowadzenie bądź współprowadzenie społecznych kampanii informacyjnych i propagandowych oraz organizowanie i prowadzenie konferencji, seminariów i wizyt studyjnych - patrz **pkt 3**;

39) pozyskiwanie funduszy i środków we wszystkich formach dopuszczalnych prawem służących urzeczywistnianiu celów statutowych przez Fundację, samodzielnie jak i we współpracy z innymi podmiotami, jak również fundowanie nagród i stypendiów dla beneficjentów Fundacji:

Fundacja podejmowała inicjatywę pozyskiwania środków z:

- **dotacji -** grant Archidiecezji Krakowskiej **-** dotacja uzyskana na rzecz wyjazdu ewangelizacyjnego do Rzymu (33600 zł),
- **zbiórek publicznych** (zrzutka na rzecz członka Teatru Tańca Lilia - w internecie oraz przy okazji spektakli ok. 5000 zł);
- **darowizn** (poprzez regularną kampanię w mediach społecznościowych na rzecz wsparcia celów statutowych Fundacji);
- **odpłatnej działalności statutowej** (regularne zajęcia, warsztaty, spektakle).

Fundacja kontynuowała także współpracę z Fundacją "Młodzi Młodym" pośredniczącą w pozyskiwaniu środków dla Fundacji z tytułu 1,5% podatku.

40) podejmowanie działań w celu wspierania organizacji pozarządowych, społeczności lokalnych, podmiotów ekonomii społecznej, gospodarki i przedsiębiorczości w szczególności poprzez wspieranie i organizację inicjatyw o charakterze humanitarnym, edukacyjnym, zdrowotnym i kulturalnym w zakresie zbieżnym z działalnością statutową Fundacji:

Fundacja wspierała darowizną finansową działalność Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie.

43) promowanie i popularyzowanie działań charytatywnych oraz wolontaryjnych - patrz **pkt 10, 11, 23**;

45) finansowanie działań i projektów związanych z działalnością pożytku publicznego - **jw.**

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych
Uchwała Zarządu nr 1/2025/Z z dn. 18 stycznia 2025 r. o przyznaniu wynagrodzenia Prezesowi Zarządu na czas nieokreślony Uchwała Rady nr 1/2025/R z dn. 25 stycznia 2025 r. zatwierdzająca przyznanie wynagrodzenia Prezesowi Zarządu Uchwała Rady nr 2/2025/R z dn. 24 marca 2025 r. zatwierdzająca sprawozdanie merytoryczne i finansowe Zarządu Uchwała Zarządu nr 2/2025/Z z dn. 1 października 2025 r. o zmianie adresu siedziby Fundacji Uchwała Zarządu nr 3/2025/Z z dn. 4 października 2025 r. o przyjęciu rezygnacji Uli Leszyńskiej z pełnienia funkcji członka Zarządu Uchwała Fundatora nr 1/2025/F z dn. 4 października 2025 r. o ustanowieniu nowego składu Zarządu Uchwała Zarządu nr 4/2025/Z z dn. 30 października 2025 r. o dofinansowaniu kształcenia podyplomowego z duchowości współczesnej dla lidera Wspólnoty Lilia Uchwała Zarządu nr 5/2025/Z z dn. 2 grudnia 2025 r. o przyznaniu pomocy finansowej dla członka Teatru Tańca Lilia, Rolanda Rajzer, w związku z potrzebą pokrycia kosztów leczenia i utrzymania bliskiej mu osoby

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym *(zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)*	**NIE**	x	**TAK**	

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym *(należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)*
nie dotyczy

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (*jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)*
Uchwała Zarządu nr 1/2025/Z z dn. 18 stycznia 2025 r. o przyznaniu wynagrodzenia Prezesowi Zarządu na czas nieokreślony Uchwała Rady nr 1/2025/R z dn. 25 stycznia 2025 r. zatwierdzająca przyznanie wynagrodzenia Prezesowi Zarządu Uchwała Rady nr 2/2025/R z dn. 24 marca 2025 r. zatwierdzająca sprawozdanie merytoryczne i finansowe Zarządu Uchwała Zarządu nr 2/2025/Z z dn. 1 października 2025 r. o zmianie adresu siedziby Fundacji Uchwała Zarządu nr 3/2025/Z z dn. 4 października 2025 r. o przyjęciu rezygnacji Urszuli Leszyńskiej z pełnienia funkcji członka Zarządu Uchwała Fundatora nr 1/2025/F z dn. 4 października 2025 r. o ustanowieniu nowego składu Zarządu Uchwała Zarządu nr 4/2025/Z z dn. 30 października 2025 r. o dofinansowaniu kształcenia podyplomowego z duchowości współczesnej dla lidera Wspólnoty Lilia Uchwała Zarządu nr 5/2025/Z z dn. 2 grudnia 2025 r. o przyznaniu pomocy finansowej dla członka Teatru Tańca Lilia, Rolanda Rajzer, w związku z potrzebą pokrycia kosztów leczenia i utrzymania bliskiej mu osoby

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota *(w podziale na formy płatności)*		Inne formy przychodu
	Przelew *(dotyczy wszystkich rodzajów płatności*	Gotówka	Wartość innych form przychodu

	bezgotówkowych)		
a. Przychody z działalności statutowej	106347,18	1321,50 zł 116,41 EUR	
b. Przychody z działalności gospodarczej	0,00		
c. Pozostałe przychody	0,00		
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	21956,05		
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	0,00		
- ze środków budżetu państwa	0,00		
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00		
c. Ze spadków, zapisów	0,00		
d. Z darowizn	84391,13	1321,50 zł 116,41 EUR	
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)			
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej *(tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)*			
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota *(w podziale na formy płatności)*		Inne formy kosztów
	Przelew *(dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)*	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
1. Koszty realizacji celów statutowych	104586,37		
2. Koszty administracyjne *(czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)*			
3. Koszty działalności gospodarczej			
4. Pozostałe koszty	11565,00		
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy *(wg zajmowanego stanowiska)*	1
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	W okresie objętym sprawozdaniem Fundacja nie zatrudniała żadnych osób w ramach działalności gospodarczej.
3. Łączna kwota wynagrodzeń *(brutto)* wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	22320,00 zł
a. Z tytułu umów o pracę *(z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)*	
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą *(z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)*	Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto zarządu: 1860,00 zł (1499,60 zł netto)

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych *(zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)*	**NIE**	**x**	**TAK**	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych				
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych				
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych *(należy zacytować odpowiedni przepis statutu)*				

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego *(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)*

10030,54 zł
Rachunek nr 10 1240 4533 1111 0011 3311 5843
Bank Pekao SA

2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK *(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)*

Fundacja nie dysponowała żadnymi środkami pieniężnymi na rachunkach w SKOK.

3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce *(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)*	1321,50 zł 116,41 EUR

4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
Fundacja nie nabyła żadnych udziałów ani akcji.	Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.	

7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania

VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe *(usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności*[1]

[1] Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie realizowała żadnej działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych

ZUS = 167,40 za 12/2025
PIT4 = 193,00 za 12/2025

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

CIT-8

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu *(Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.)* – *zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.*	**NIE**	x	**TAK**	

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola *(zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)*	**NIE**	x	**TAK**	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (*pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)*				

Agata Stodolna
.....
podpisy członków zarządu fundacji*

Jakub Zgirski
.....
podpisy członków zarządu fundacji*

Kraków, 30.03.2016 r.
.....
miejscowość, data

** podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji*